



КЛАССИКА XXI

**КУЛЬТУРНЫЙ ФОНД
ОТЕЧЕСТВЕННОГО ИСКУССТВА**

tel: +7 (918) 952-09-49 | e-mail: XXI@pr-classica.ru
Россия, 123557, г. Москва, ул. Малая Грузинская, 24 к3

ПРИКАЗ

1 сентября 2023 г.

№ 01-09/ФР

г. Москва

О проведении Открытого Всероссийского музыкального фестиваля «Российская культура: Сергей Рахманинов», посвященного 150-летию со дня рождения Сергея Васильевича Рахманинова

В целях популяризации академической музыкальной культуры и творчества молодых исполнителей на территории Российской Федерации, на основании Указов Президента Российской Федерации от 27 июня 2022 года № 401 «О проведении в Российской Федерации Года педагога и наставника», от 25 января 2020 года № 62 «О праздновании 150-летия со дня рождения С.В. Рахманинова», приказываю:

1. Провести Открытый Всероссийский музыкальный фестиваль «Российская культура: Сергей Рахманинов», посвященный 150-летию со дня рождения Сергея Васильевича Рахманинова, в Краснодарском крае с 5 сентября по 10 декабря 2023 года (далее – Фестиваль).
2. Утвердить:
 - 2.1. Положение о проведении Фестиваля (приложение № 1);
 - 2.2. Состав художественного совета Фестиваля (приложение № 2).
3. Контроль за исполнение настоящего приказа оставляю за собой.
4. Настоящий приказ вступает в силу с момента подписания.

Генеральный директор, Президент культурного
Фонда отечественного искусства «Классика XXI»,
эксперт совета по культуре МП при ГД ФС РФ

А. Пугачев А.А. Пугачев



УТВЕРЖДЕНО

Приказом культурного Фонда отечественного искусства
«КЛАССИКА ХХI»
от 01 сентября 2023 года № 01-09/ФР

ПОЛОЖЕНИЕ
образовательного кластера
Открытого Всероссийского музыкального фестиваля
«Российская культура: Сергей Рахманинов»,
посвященного 150–летию со дня рождения
Сергея Васильевича Рахманинова

6-10 декабря 2023, Краснодар, Российская Федерация

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет условия, порядок организации и проведения образовательного кластера, открытого Всероссийского музыкального фестиваля «Российская культура: Сергей Рахманинов», посвященного 150-летию со дня рождения Сергея Васильевича Рахманинова (далее – Фестиваль).

1.2. Фестиваль проводится в 2023 году, объявленном Президентом Российской Федерации Годом педагога и наставника (Указ Президента Российской Федерации от 27 июня 2022 года № 401), в рамках Указа Президента Российской Федерации от 25 января 2020 года № 62 «О праздновании 150-летия со дня рождения С.В. Рахманинова».

2. Учредители и организаторы Фестиваля

2.1. Организатор (художественный, организационный советы Фестиваля) формирует цели и задачи Фестиваля, руководствуясь Распоряжением Правительства РФ от 29.02.2016 г. №326-р «Об утверждении стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года» и Указом Президента РФ от 24.12.2014 г. № 808 «Об утверждении основ государственной культурной политики» (ред. от 25.01.2023).

2.2. Организатор образовательного кластера Фестиваля – культурный фонд отечественного искусства «Классика ХХI», со-организатор – государственное бюджетное научно-творческое учреждение культуры Краснодарского края «Кубанский казачий хор».

2.3. Фестиваль проводится при поддержке Государственной Думы Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации, Всероссийской политической партии «Единая Россия», Администрации Краснодарского края, Министерства культуры Краснодарского края, Федерального агентства по делам молодежи «Росмолодежь»,

портала «Культура. РФ», государственных ведомств, некоммерческих организаций (подробная информация о партнерах представлена на официальном сайте Фестиваля).

2.4. Художественный руководитель, генеральный продюсер проекта – генеральный директор, Президент культурного фонда отечественного искусства «Классика XXI», эксперт совета по культуре Молодежного Парламента при Государственной Думе Федерального Собрания Российской Федерации Алексей Александрович Пугачев.

2.5. Организатор действует в соответствии с данным Положением, владеет авторскими правами, символикой Фестиваля, определяет регламент, программу, даты, время и место его проведения.

2.6. Управлением и организацией Фестиваля занимается художественный и организационный советы, действующие на основании данного Положения.

2.7. Актуальная информация об образовательном кластере размещается на официальном сайте и сообществе организатора:

<https://музыкальныйфестиваль-россия.рф/>
<https://vk.com/public215306829>



2.8. Реализация билетов на концерты Фестиваля в г. Краснодаре осуществляется на официальном сайте Центрального концертного зала:

ckz-kkx.ru



2.9. Реализация билетов на концерт Фестиваля в г. Новороссийске осуществляется на официальном сайте Новороссийского городского театра:

novorosteatr.ru



3. Цели и Задачи образовательного кластера Фестиваля

1.1. Цели:

1.1.1. создание творческой площадки для укрепления российских традиционных духовно-нравственных начал;

1.1.2. наставническое пост-сопровождение молодых музыкантов-исполнителей;

1.1.3. популяризация академической хоровой культуры и творчества молодых исполнителей на территории Российской Федерации.

1.2. Задачи:

3.2.1 сохранение и передача отечественных традиций исполнения классической музыки в диалоге музыкантов-исполнителей разных поколений;

3.2.2. выявление и поддержка талантливой молодежи в целях дальнейшего творческого развития;

3.2.3. создание условий для творческой самореализации юных исполнителей и их социальной адаптации в сфере культуры и искусства в современном мире;

3.2.4. объединение участников Фестиваля идеями взаимодействия и сотрудничества, осознания исторической ценности культурного наследия России;

3.2.5. повышение уровня профессионального мастерства педагогов, распространение опыта художественного и музыкально-эстетического воспитания талантов, современных подходов в педагогике.

4. Участники образовательного кластера Фестиваля

4.1. К участию в образовательном кластере Фестиваля приглашаются: творческая молодежь Российской Федерации; музыканты и артисты в возрасте до 35 лет, обучающиеся по программам дополнительного предпрофессионального (ДМШ, ДШИ); среднего профессионального (хореографические училища, музыкальные колледжи, ССМШ); высшего профессионального (консерватории, академии, институты культуры и искусств) образования; молодые солисты концертных организаций, театров оперы и балета от 12 до 35 лет из всех регионов России.

5. Условия и Порядок проведения образовательного кластера Фестиваля

5.1. Образовательный кластер проводится 6-10 декабря 2023 года в г. Краснодаре, Краснодарский край, Российская Федерация.

5.2. Отбор соискателей для участия в очной программе образовательного кластера проводится с 5 сентября 2023 года по 10 ноября 2023 года (до 23:59 по московскому времени).

5.3. Помимо участия в открытых мастер-классах и репетициях, участники образовательного блока имеют возможность присутствовать на концертах, творческих встречах по предварительной регистрации. Расписание мероприятий будет представлено на официальном сайте Фестиваля не позднее 5 ноября 2023 года.

5.4. В случае, если соискатель не прошел экспертный отбор на участие в очных мероприятиях образовательного блока, ему предоставляется возможность участия в статусе слушателя образовательного кластера.

5.5. Организатор Форума обязуется предоставить всем участникам, преподавателям, концертмейстерам образовательного блока сертификаты установленного образца (отборочный, очный этапы).

5.6. Организационный взнос **не предусмотрен.**

5.7. Для подачи заявок организована работа сайта <https://музыкальныйфестиваль-россия.рф/> (QR код – пункт 2.8. данного Положения).

При подаче заявки соискатель обязан в электронном формате дать свое согласие с условиями данного Положения, а также на обработку персональных данных и гарантию урегулирования всех вопросов, связанных с авторскими правами исполняемых сочинений.

5.8. Электронную заявку установленной формы необходимо заполнить на сайте Фестиваля <https://музыкальныйфестиваль-россия.рф/> в разделе «Образовательный кластер».

5.9. Отбор соискателей проводится по следующим специальностям:

5.9.1. дирижирование: хоровое дирижирование;

5.9.2. вокальное искусство: академический вокал;

5.9.3. инструментальное исполнительство: фортепиано, духовые инструменты;

5.9.4. теория, история музыки;

5.9.5. искусство балета.

5.10. В каждой специальности экспертный совет отбирает участников, с которыми проводят индивидуальные и групповые занятия выдающиеся российские исполнители и педагоги ведущих высших учебных заведений страны в области искусства.

5.11. В качестве зрителей всех мастер-классов, лекций Фестиваля приглашаются ценители искусства, руководители организаций, заинтересованные лица по предварительной регистрации.

5.12. Мероприятия образовательного кластера, творческие встречи, концертно-просветительские мероприятия будут размещены на портале «Культура. РФ», официальном сайте, в социальных сетях Фестиваля.

6. Требования к программам и видеозаписям

6.1. Специальность: «Хоровое дирижирование»

Требования к программе: хоровая сцена из оперы/ отдельные номера сочинений крупной формы/ сочинение а'cappella по выбору участника. Соискатель прикрепляет только **одно** сочинение. Время исполнения не должно превышать 10 минут.

Требования к видеозаписи: к рассмотрению принимаются записи дирижирования произведения только в исполнении двух фортепиано. Видеосъемка должна быть произведена в горизонтальном положении. Соискатель должен быть снят в полный рост, движения рук и лицо должны быть хорошо видны, без солнечных или софитных бликов и теней.

6.2. Специальность: «Вокальное искусство. Академический вокал»

Требования к программе: ария из оперы композитора любой эпохи/ романс/ народная песня а'cappella по выбору участника. Соискатель прикрепляет только **одно** сочинение. Время исполнения не должно превышать 10 минут.

Требования к видеозаписи: к рассмотрению принимаются записи в сопровождении оркестра или фортепиано. Исполнение в составе ансамбля не рассматривается. Видеосъемка должна быть произведена в горизонтальном

положении. Соискатель должен быть снят в полный рост, хорошо видно лицо, без солнечных или софитных бликов и теней.

6.3. Специальность: «Инструментальное исполнительство. Фортепиано»

Требования к программе: полифония/ произведение крупной формы (часть сонаты, концерта, вариации, рондо)/ сочинение виртуозного характера по выбору участника. Соискатель прикрепляет только **одно** сочинение. Время исполнения не должно превышать 10 минут.

Требования к видеозаписи: видеосъемка должна быть произведена в горизонтальном положении. Должны быть хорошо видны руки исполнителя, без солнечных или софитных бликов и теней.

6.4. Специальность: «Инструментальное исполнительство. Духовые инструменты»

Требования к программе: часть или несколько частей крупной формы (концерта, сонаты) композиторов эпохи барокко, классического или романтического стиля/ сочинение виртуозного характера по выбору участника. Соискатель прикрепляет только **одно** сочинение. Время исполнения не должно превышать 10 минут.

Требования к видеозаписи: к рассмотрению принимаются записи исполнения сочинения солирующим инструментом в сопровождении фортепиано или оркестра. Исполнение только партии солиста из сочинения, предполагающего сопровождение фортепиано или оркестра, недопустимо. Записи в составе ансамбля или оркестра не рассматриваются. Видеосъемка должна быть произведена в горизонтальном положении. Соискатель должен быть снят в полный рост, без солнечных или софитных бликов и теней.

6.5. Специальность: «Теория, история музыки»

Конкурсный отбор не предусмотрен. Для участия в программе образовательного кластера необходимо пройти регистрацию на официальном сайте Фестиваля.

6.6. Специальность: «Искусство балета»

Требование к программе: исполнение фрагментов всех основных частей урока классического танца, по программе соответствующего уровню обучения. Время исполнения не должно превышать 3 минуты.

Требования к видеозаписи: видеосъемка должна быть произведена в горизонтальном положении. Соискатель должен быть снят в полный рост, без солнечных или софитных бликов и теней. Форма одежды при исполнении должна соответствовать уроку классического танца.

7. Требования к оформлению и рассмотрению заявки

7.1. В заявке **должны быть** представлены полные сведения об участнике, включая фамилию имя, отчество и звание педагога; ссылка на видеозапись, сделанную **не ранее шести месяцев** до даты подачи заявки.

7.2. Необходимо прикрепить отсканированный нотный материал исполняемого сочинения.

7.3. В описании к видеозаписи должны быть указаны: фамилия, имя, отчество, возраст претендента, место обучения, название и автор(ы) исполняемого сочинения.

7.4. Соискатели, успешно выполнившие все требования подачи заявки, при положительном решении экспертного совета, приглашаются для участия в очной программе образовательного кластера Фестиваля. Претендентам, допущенным к участию в очной программе, будет направлено официальное приглашение в адрес Губернатора и директора образовательного учреждения субъекта не позднее 10 рабочих дней до начала очной программы.

7.5. Список соискателей, рекомендованных к участию, размещается на официальном сайте Фестиваля не позднее 15 ноября 2023 года.

8. Работа Экспертной комиссии

8.1. Отбор претендентов проводит экспертный совет, в состав которого входят ведущие деятели культуры и искусства, представители Художественного совета.

8.2. Экспертный совет оценивает выступление претендентов по видеозаписям, выносит профессиональное решение.

8.3. Голосование экспертов осуществляется в закрытом режиме. Все протоколы с результатами направляются в Художественный совет Фестиваля. Результаты отборочного этапа публикуются на официальном сайте Фестиваля по окончании заявочной кампании в открытом доступе.

8.3.1. Претенденты на участие в образовательном блоке Фестиваля оцениваются Экспертным советом по 100 балльной системе и двум критериям: техническая сторона исполнения, художественная сторона исполнения.

8.4. Решение экспертного совета является окончательным и не подлежит обсуждению. Апелляция не предусмотрена.

8.5. Протокол отборочного этапа образовательного кластера подписывается художественным руководителем Фестиваля после заседания художественного и экспертного советов.

9. Особые условия

9.1. Организатор вправе корректировать регламент проведения мероприятий, отражая изменения на официальном сайте Фестиваля.

9.2. В соответствии с законодательством Российской Федерации участники Фестиваля дают согласие на обработку персональных данных при заполнении заявки на участие в Фестивале.

9.2.1. Согласие на передачу персональных данных Организатору Фестиваля действительно в течение всего срока деятельности Организатора.

9.2.2. Доступ к персональным данным участников Форума имеют только представители Художественного совета Фестиваля, допущенные к работе с персональными данными. Организатор несет ответственность о неразглашении персональных данных участников Фестиваля согласно законодательству Российской Федерации.

9.2.3. Художественный совет обязан при обработке персональных данных участников Фестиваля принимать необходимые организационные и технические меры для защиты персональных данных от несанкционированного или случайного доступа к ним и иных неправомерных действий.

9.3. Все материалы, полученные и записанные Организатором при проведении Фестиваля (фотографии, аудио, видеозаписи), являются собственностью Организатора Фестиваля. Их использование для целей проведения Фестиваля и рекламы не требует дополнительного согласования с участниками Фестиваля и гостями.

9.4. Презентационный материал, предоставленный участниками Фестиваля, может быть опубликован на официальном сайте Фестиваля и на официальных страницах социальных сетей Фестиваля, партнеров проекта и использоваться в рекламных целях Фестиваля. Все предоставленные материалы участников Фестиваля хранятся в архиве Организатора и не подлежат возврату или изъятию.

9.5. Художественный совет Фестиваля оставляет за собой право воспроизводить, распространять видео- и аудиозаписи, произведённые во время Форума, осуществлять их прокат, а также использовать эти записи при издании электронных сборников, буклетов, выпуске аудио- и видеодисков без выплаты гонорара участникам Фестиваля и гостям.

9.6. Финансовые расходы (проживание, питание – завтрак, обед, ужин) участников очного этапа образовательного кластера, **проживающих за пределами Краснодарского края**, оплачиваются Организатором Фестиваля. Трансфер участника осуществляется за счет направляющей стороны. Участники из Краснодарского края все расходы оплачивают самостоятельно.

9.6.1. Организатором Фестиваля для проведения очных мастер-классов и репетиций предоставляются штатные концертмейстеры. В случае необходимости в личном концертмейстере, все финансовые расходы, связанные с его пребыванием и размещением, осуществляются направляющей стороной.

9.7. В случае возникновения форс-мажорных обстоятельств Организатор вправе изменить сроки проведения Фестиваля, а также отменить его.

10. Контакты

По вопросам, связанным с участием в образовательном кластере Фестиваля:

представитель художественного совета – Заслуженный работник культуры Краснодарского края, доцент Ирина Владимировна Камьшеникова,
+7 (905)477-69-34;

представитель художественного совета – Заслуженный деятель Всероссийского музыкального общества Марина Юрьевна Черанева,
+7 (964)890-59-65.

По общим вопросам:

rahmaninov@festival-mgmoskva.ru

УТВЕРЖДЕНО

Приказом культурного Фонда отечественного искусства
«КЛАССИКА XXI»
от 01 сентября 2023 года № 01-09/ФР

СОСТАВ

художественного совета

**открытого Всероссийского музыкального фестиваля
«Российская культура: Сергей Рахманинов»,
посвященного 150–летию со дня рождения
Сергея Васильевича Рахманинова**

Захарченко Виктор Гаврилович,

народный артист РСФСР, Украины, Герой Труда Российской Федерации, дважды лауреат Государственной премии Российской Федерации, Государственной премии РСФСР имени М. И. Глинки, дважды Герой Труда Кубани, генеральный директор государственного бюджетного научно-творческого учреждения культуры Краснодарского края «Кубанский казачий хор», доктор искусствоведения, профессор, Президент Фестиваля;

Калинин Станислав Семенович,

заслуженный артист РСФСР, заслуженный деятель искусств РФ, профессор кафедры хорового дирижирования федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского», член художественного совета;

Карданова Залина Тимуровна,

генеральный директор Фонда поддержки и развития музыкального искусства «Культурная столица», обладатель гранта Президента Российской Федерации, студент федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского», член художественного совета;

Мальцева Татьяна Александровна,

заслуженный деятель искусств Краснодарского края, кандидат педагогических наук, председатель цикловой комиссии «Хоровое дирижирование» государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Краснодарского края «Краснодарский музыкальный колледж имени Н.А. Римского-Корсакова», член художественного совета (по согласованию);

Камышникова Ирина Владимировна,

заслуженный работник культуры Краснодарского края, доцент, преподаватель цикловой комиссии «Хоровое дирижирование» государственного бюджетного

профессионального образовательного учреждения Краснодарского края «Краснодарский музыкальный колледж имени Н.А. Римского-Корсакова», член художественного совета (по согласованию);

Папаян Эмма Вачековна,

заслуженный деятель искусств Краснодарского края, преподаватель цикловой комиссии «Хоровое дирижирование» государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Краснодарского края «Краснодарский музыкальный колледж имени Н.А. Римского-Корсакова», член художественного совета (по согласованию);

Моисеев Николай Петрович,

заслуженный работник культуры Краснодарского края, преподаватель цикловой комиссии «Оркестровые духовые и ударные инструменты» государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Краснодарского края «Краснодарский музыкальный колледж имени Н.А. Римского-Корсакова», член художественного совета (по согласованию);

Решетило Наталья Сергеевна,

кандидат философских наук, преподаватель цикловой комиссии «Музыкальной литературы и народного творчества» государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Краснодарского края «Краснодарский музыкальный колледж имени Н.А. Римского-Корсакова», член художественного совета (по согласованию);

Черанева Марина Юрьевна,

заслуженный деятель Всероссийского музыкального общества, преподаватель цикловой комиссии «Хоровое дирижирование» государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Краснодарского края «Краснодарский музыкальный колледж имени Н.А. Римского-Корсакова», член художественного совета (по согласованию);

Новикова Елена Степановна,

музыковед, преподаватель цикловой комиссии «Теория музыки» государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Краснодарского края «Краснодарский музыкальный колледж имени Н.А. Римского-Корсакова», член художественного совета (по согласованию);

Козачок Анжела Робертовна,

преподаватель цикловой комиссии «Хоровое дирижирование» государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Краснодарского края «Краснодарский музыкальный колледж имени Н.А. Римского-Корсакова», член художественного совета (по согласованию).