

17. Узник

Слова А. ПУШКИНА

Умеренно с движением

С. А.

1. Сл . жу за ре . шёт . кой в тем . ни . це сы .

Т. (2) 5

Б. (3)

ет, и бро . са . ет, и смот . рит в ок .

воль . ны . е пти . цы; по . ра, брат, по .

ро . й. Вскорм . лён . ный в не . во . ле о . рёл мо . ло .

но, как буд . те се мно . ю за . ду . мал од .

ра! Ту . да, где за ту . чей бе . ле . ет го .

* При невозможности разделения басов на три партии, партию первых басов могут исполнять тенора. М. 25807 Г.

-дой, мой груст - ный то - ва - рищ, ма -
но. Зо - вёт ме - ня ввгля - дом и
-ра, ту - да, где си - не - ют мор -

-ха - я кры - лом, кро - ва - ву - ю пи - шу клю -
кри - ком сво - им и вы - мол - вить хо - чет: „Да -
-ски - е кра - я, ту - да, где гу - ля - ем лишь

1. 2. 3.
-ёт под ов - ном. ве - тер да я!
-вай у - ле - тим!“ 2. Клю - ве - тер да я!
3. Мы // ве - тер.. да я!