

## 4. Как песня родилась

Слова С. ОРЛОВА

Не спеша, распевно  $\text{♩} = 50$ 

*p*

С. На - чи - на - ет - ся пе - сня э - та на де - лян - ке, там, где ко - стер,

в дым куд - ла - тый

С. в дым куд - ла - тый свер - ху о - де - тый, крыль - я жар - ки - е рас - про - стер.

*tr*

А. *p* Он ло -

*Закр. ртом*

*p*

С. *Закр. ртом* пле - щет, пле - щет пла - ме - нем у вис - ка,

*mf*

А. *mf* - ма - ет су - хи - е су - чья,

*pp*

С. и для пе - сни, по - жа - луй, луч - ше в пол - ночь ме - ста не от - ыс - кать. Вы - со -

А. *pp*

*p*

С. - ко - вы - со - ко и тон - ко те - нор пе - сню вы - вел, - о - на всё о

А. *p*

Т. *pp*

*Закр. ртом*

С. *cresc.*

том, как жи - ла дев - чон - ка за ре - кой за Шекс - ной од - на... А за

А. *cresc.*

Т.

А -

С.

ним бас, у - пря - мый, низ - кий, под - ни - ма - ет - ся на кру - гу, и ле -

А.

Т.

А -

А -

Б. *p*

*Закр. ртом*

- тят свет - ля - ка - ми ис - кры, про - па - да - я в бе - лом сне - гу.

А -

А -

*Все mf*

Бо - ро -

*Все mf*

А -

Т.

- да - ты - е, в пол - ной ся - ле (се - ди - на лег - ла у вис - ка), о дев -

Б.

И не

*pp*

*pp*

*sub. pp*

*sub. pp*

- чок - ке вдруг за - гру - сти - ли и за - пе - ли два му - жи - ка.

то что - бы сча - стье ми - мо про - нес - лось у них сто - ро - ной, и не

*ppp*

*pp*

*pp*

Закр. ртом

Закр. ртом

то что - бы не лю - би - мы, о - ди - но - ки в стра - не лес - ной.

*p*

*p*

Про - сто

*p*

*p*  
Закр. ртом

хо-же-но бы-ло мно-го, э-так лет, на-вер-но, с пол-ста, по-тя-

*p*  
Закр. ртом

Просто

- же-лым зем-ным до-ро-гам, и да-ва-лась жизнь не-спро-ста.

*sub. pp*

*sub. pp*

*rit. ♩ = 40 p*

бы-ли, ви-дать, не-взго-ды, про-сто труд-но бы-ло не раз, про-сто

*p*

Закр. ртом

Просто

*p*

*p*

Закр. ртом

С. *а tempo* ♩ = 48

вспомни ли вдруг про го ды,

А. *p*

Вы со

Т. *p*

вспомни ли вдруг про го ды,

Бас соло *(просто)* *p*

Б. так вот пе - сня и ро - ди лась. *Закр. ртом* *p*

С. *p*

*Закр. ртом*

А.

- ко-зы-со-ко и тон-ко ж си-ним звездам ле-тит о-на...

Т. *pp*

Б. Как жи-

*pp* *Закр. ртом*

*pp* *rit.* *rit.* *rit.* *morendo*

*pp* *morendo*

*Закр. ртом* *morendo*

(4 солиста)

- ла за ре-кой дев-чон-ка, за ре-кой за Шекс-ной од-на. *morendo*

*pp* *morendo*