

Хору Московских Пречистенских курсов для рабочих
ДВЕНАДЦАТЬ ХОРОВ А САРРЕЛЛА
 ДЛЯ СМЕШАННЫХ ГОЛОСОВ

Соч. 27

Слова Я. ПОЛОНСКОГО

С. ТАНЕЕВ
 (1856-1915)

ТЕТРАДЬ I. ХОРЫ 4-ГОЛОСНЫЕ

1. На могиле

Adagio $\text{♩} = 80$

S. Сто лет прой-дет, сто лет, сто лет прой-дет,
 A. Сто лет прой-дет, сто лет, сто лет прой-дет,
 T. Сто лет прой-дет, сто лет, сто лет прой-дет,
 B. Сто лет прой-дет, сто лет, сто лет прой-дет,

1

сто лет; за-бы-та-я мо-ги-ла, вче-ра за-
 сто лет;
 сто лет;

rosso rit. a tempo

-ры-та-я, тра-во-ю по-ра-стет, и плуг прой-дет по
 и плуг прой-дет по ней, и
 и плуг прой-дет по ней, прой-дет по

3 *p* *espr.*

ней, и прах, дав-но о-сты-лый, мо-гу-ще-

прах, дав-но о-сты-лый, прах дав-но о-сты-лый, мо-гу-ще-

ней, и прах, дав-но о-сты-лый, мо-гу-ще-

ней, и прах, дав-но о-сты-

cresc. **4** *f*

-гу-ще-ствен-ный дуб кор-ня-

-ствен-ный дуб кор-ня-

-ствен-ный дуб кор-ня-ми, кор-ня-

-лый, мо-гу-ще-ствен-ный дуб кор-ня-ми о-бо-

5 *dim.* **6** *p cresc.*

-ми, кор-ня-ми, кор-ня-ми о-бо-вьет...

-ми, кор-ня-ми, кор-ня-ми, кор-ня-ми, кор-

-ми, кор-ня-ми, кор-ня-ми, кор-ня-ми, кор-

-вьет,

7 *ff*

Он гор- до за-шу-
 -ня- ми о- бо- вьет... Он гор- до за-шу-
 -ня- ми о- бо- вьет... Он гор- до за-шу-
 Он гор- до за-шу-

-мит верши-но-ю гу-сто-ю, он гор-до за-шу-мит вер-
 -мит, он за- шу- мит верши-но-ю гу-сто-ю, вер-
 -мит вер- ши- но- ю гу- сто- ю, он гор- до, гор-до за-шу-
 -мит вер-ши-но-ю гу-сто-ю, гор-до за-шу-мит вер-

ritard. *dim.* *p* **8** *espr.* *a tempo*

-ши-но-ю гу-сто-ю; под тень е-
dim. *p* *espr.*
 -ши-но-ю гу-сто-ю; под тень е-
dim. *p* *espr.*
 -мит вер-ши-но-ю гу-сто-ю; под
dim. *p* *espr.*
 -ши-но-ю гу-сто-ю; под тень е-го

9 *teneramente* *p dolce* *poco cresc.* *dim.*

го любовники придут, под тень его придут, го придут,
го любовники придут, под тень его придут, го придут,
тень в го любовники придут, придут, придут
любовники при.

10 *rit.* *a tempo* *dim.* *p espr.*

под тень его, и сядут отды.
под тень его при-дут,
под тень его и сядут отды-хать ве-
дут и сядут отды-хать ве-

11 *poco cresc.*

хать ве-чернею порою, по-смотрят вдаль,
по-смотрят вдаль,
чернею порою, по-смотрят вдаль, по-
чернею порою, по-смотрят

12

rall. *cresc.* *f* poco meno mosso

по-смот-рят вдаль, по-смот-рят вдаль,
 по-смот-рят вдаль, по- ник_нув го- ло-
 -смот-рят вдаль, по- смот- рят вдаль,
 вдаль, по- смот- рят вдаль,

a tempo *p* $\text{♩} = \text{♩}$ *dim.*

по-смот-рят вдаль, по-смот-рят вдаль, по- ник_нув го- ло-
 -во- ю, по- смот-рят вдаль, по- ник_нув го- ло-
 по- смот-рят вдаль, по- ник_нув го- ло-

13

pp *p dolce* *poco cresc.*

-во- ю, и тем_ных ли_ стьев шум, за-
 и тем_ных ли_ стьев шум, и
 -во- ю, и тем_ных ли_ стьев шум, и
 и тем_ных ли_ стьев шум, и

14

poco cresc. *p* *cresc.*

-ду-мав-ши-сь, по-и-мут, и тем-ных ли- стьев, тем-ных ли-
 - стьев шум, за-ду-мав-ши-сь,
 ли- стьев шум, и тем-ных ли- стьев, тем-ных
 - стьев шум, за-ду-мав-ши-сь,

15 Adagio $\text{♩} = 80$

mf *cresc.* *f* *gall.* *dim.* *al* *p* *pp*

- стьев шум, за-ду-мав-ши-сь, по-и-мут. Сто
 по-и-мут, по-и-мут. Сто
 ли- стьев шум, за-ду-мав-ши-сь, по-и-мут. Сто
 по-и-мут, по-и-мут.

лет прой-дет, сто лет, сто лет прой-дет, сто лет.
 лет прой-дет, сто лет, сто лет прой-дет, сто лет.