

МЕТЕЛЬ

op.8

Слова И. Бунина

Музыка С. ВАСИЛЕНКО (1872–1956)

Adagio, con moto

Peanabilis

pp

блед - на - я тень на . бе - га - ет и та - ет. Мнит - ся мне:

pp

блед - на - я тень на . бе - га - ет и та - ет. Мнит - ся мне:

pp

блед - на - я тень на . бе - га - ет и та - ет. Мнит - ся мне:

ночь - ю меж бе - лых бе - рез бро - дит в ту - ман - ном си -

ночь - ю меж бе - лых бе - рез бро - дит в ту - ман - ном си -

Бро - дит мо - роз.

- янь - е мо - роз.

Бро - дит мо - роз.

- янь - е мо - роз.

мнѣ.

янь - е мо - роз. Бро - дит мо - роз, бро - дит мо -
янь - е мо - роз. Бро - дит мо - роз, бро - дит мо - роз.

Largo

Ночь . ю в из - бе слы -
Ночь . ю в из - бе под на - пе - вы ме - те - ли ти - хо раз -
Ночь . ю в из - бе под на - пе - вы ме - те - ли ти - хо раз -
Под на - - пе - - вы алой

шен скрип ко - лы - бе - ли. Ме - ся - ца свет в тем - но -
но - сит - ся скрип ко - лы - бе - ли. Ме - ся - ца свет в тем - но -
шен скрип ко - лы - бе - ли. Ме - ся - ца свет в тем - но -
но - сит - ся скрип ко - лы - бе - ли. Ме - ся - ца свет
ме те - - ли... ме - ся - ца свет

- те се . реб - рит - ся, в мере . лы . е стек - ла по лав - кам стру -
- те се . реб - рит - ся, в мере . лы . е стек - ла свет стру -
се - реб - рит - ся,

Tempo I

p
- ит - ся. Минт - ся мне: ночь . ю. меж су . чьев бе - рез
- ит - ся. Минт - ся мне: ночь . ю меж су . чьев бе - рез

смот - рит мо - роз.

смот - рит в без - молв . ны . е из . бы мо - роз, *p* смот - рит в без .
смот - рит в без - молв . ны . е из . бы мо - роз, *p* смот - рит мо - роз.
смот - рит в без - молв . ны . е из . бы мо - роз, *p* смот - рит в без .

Рыбка.

- молв . ны . е из . бы мо . роз, смот . рит мо . роз, смот . рит мо .
- молв . ны . е из . бы мо . роз, смот . рит мо . роз, смот . рит мо .

Allegro moderato

A musical score for voice and piano. The vocal line is in soprano C-clef, and the piano line is in bass F-clef. The score consists of four systems of music. The first system shows a piano dynamic (f) and a vocal dynamic (f). The second system starts with a piano dynamic (f) followed by a vocal dynamic (f). The third system starts with a piano dynamic (f) followed by a vocal dynamic (f). The fourth system starts with a piano dynamic (f) followed by a vocal dynamic (f). The lyrics are written below the vocal line, corresponding to the vocal parts. The piano part includes various dynamics and performance instructions like 'мерт' (mert) and 'по' (po).

— я,

сне - гом те - бя за . ме - та - ет

p

вью - га.

A...

p *rall.*

вью - га

сне - гом те - бя за . ме - та - ет

p

rit. e dim.

вью - га ноч - на - я.

Спят тво - и

mp

...вью - га.

mp

вью - га ноч - на - я.

Спят тво - и

mp

се - ла под пе - си ме - те - ли. Дрем . лют в сне .

z *z*

Дрем - лют в сне .

се - ла под пе - си ме - те - ли.

Дрем - лют в сне .

z *z*

Дрем - лют в сне .

A musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) in G clef, 2/4 time, and B-flat key signature. The vocal parts are arranged in three staves. The lyrics are written below the notes. The vocal parts are:

- Soprano (Top staff):
 - Notes: B, A, G, F#
 - Text: - гу о - ди - но - ки - е
 - Performance markings: Two horizontal strokes under the first two notes; dynamic marks 'z' under the third and fourth notes.
- Alto (Middle staff):
 - Notes: D, C, B, A
 - Text: но - ки - е е - ли,
 - Performance markings: Dynamic mark 'z' under the first note; dynamic marks 'z' under the second and third notes.
- Bass (Bottom staff):
 - Notes: E, D, C, B
 - Text: дрем - лют,
 - Performance markings: Dynamic marks 'z' under the first and second notes; dynamic mark 'P' under the third note.

The vocal parts are separated by vertical bar lines. The bass part also includes a bass clef at the bottom of the page.

Tempo I

ppp

дрем - лют...

pp

Мнит - ся мне: но . чью по

pp

стё - пи кру - гом

ppp

дрем - лют...

pp

Мнит - ся мне: но . чью до

pp

стё - пи кру - гом

ff

- роз, бро - дит мо - роз, на по - го - сте глу - хом.

ff

- роз, бро - дит мо - роз, на по - го - сте глу - хом.

ff

p rit.

Минт - ся мне: но - чью по сте - пи глу - хой

p

Минт - ся мне: но - чью по сте - пи глу - хой

p

Largo

pp

бро - дит мо - роз.

pp

бро - дит во мгле мо - роз.

morendo

се - дой мо - роз.

morendo

бро - дит во мгле

morendo

се - дой мо - роз.

morendo