

Мать послала к сыну думы

Слова М. ТАНКА
Перевод М. Исаковского

В. ШЕБАЛИН

В умеренном движении

С. *p* Мать по - сла - ла к сы - ну ду - мы ран - ней - ра - нью; воз - вра -

А. Мать ран - ней - ра - нью;

ти - лись э - ти ду - мы к ней вет - ра - ми. Мать по - сла - ла к сы - ну

слё - зы, за - пе - ча - лясь; тём - ной тучей э - ти слё - зы воз - вра -

ща - лись. Мать по - сла - ла к сы - ну пе - сню ждёт от - ве - та;

А... А... А...

Б.

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Включает четыре стана: верхний и третий — вокальные партии, второй — альтернативная вокальная партия, четвертый — фортепиано. Текст: «крыла его алыми ветвями. И шумит, шумит ря-ла. ветвями. И шумит ря-».

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Включает четыре стана: верхний и третий — вокальные партии, второй — альтернативная вокальная партия, четвертый — фортепиано. Текст: «бина под горю, охраниа. бина под горю, охраниа».

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Включает четыре стана: верхний и третий — вокальные партии, второй — альтернативная вокальная партия, четвертый — фортепиано. Текст: «ня-я сон солдата, сонгеро-я, сонгеро-я. сон солдата, сонгеро-я. сон солдата, сонгеро-я, сонгеро-я. храниа сонгеро-я, сонгеро-я».