

Дома ль воробей?

Русская народная песня

Обработка для хора А. СВЕШНИКОВА

Умеренно

mf

— До- мальво-ро- бей? — До- ма, ку- муш- ка. — Что ж он де- ла- ет? — Бо- лен ле- жит.

С. Скоро, четко

pp

— Бо- лят, бо- лят пя- точ- ки, сходи, кум, ты во го- род, со- рви травки мя- точ- ки, при- ларь себе пя- точ- ки.
— Бо- лит, бо- лит жи- во- ток, сходи, кум, ты во го- род, со- рви травки ре- пе- ек, при- ларь себе па- ле- рек.

meno mosso

f

— Па- рил я, ку- муш- ка, па- рил я, го- лу- буш- ка, и пар ме- ня.

не бе- рет, толь- ко серд- цу при- да- ет. не бе- рет, бог здо- ро- вья, не да- ет.

Произведение содержит ряд исполнительских трудностей: смену темпов, сопоставление звучания мужского и смешанного хоров, контрастную динамику.

Необходимо обратить внимание на четкий и острый дирижерский жест в куплетах, исполняемых смешанным хором.